



Bevriend Met Onze Leden 100 jaar jong

Hoe het begon

In het najaar van 1898 vonden in 's-Graveland de eerste pogingen plaats tot de oprichting van een fanfarekorps. Het lukte niet direct ook al stonden vooral in die tijd klinkende namen als Jhr.Mr. W.F. Roëll, Jhr. Mr. J.P. Hoofd Graafland en J.D. Ewijk van de Bilt aan de wieg van wat nu de 's-Gravelandse Muziekvereniging B.M.O.L. is. Niettemin werd het korps toch geboren. Begin 1899 kwamen 24 leden bijeen, die aan de oefening deelnamen, maar 4 vielen al heel gauw weer af.

Het korps was een feit doch er moest ook gereperteerd worden, dus werd besloten een brief aan de Weledelen Gemeenteraad te sturen. De aanvraag tot repetitieruimte daterende uit 19 oktober 1898 drukken we hieronder af.

Aan de Edelachtbaren Gemeenteraad van 's-Graveland

Geeft met verschuldigde eerbied te kennen, ondergetekende, dat op initiatief der H.H. Jhr. Mr. J.P. hoofd Graafland, Jhr. Mr. W.F. Roëll en J.D. Ewijk van de Bilt, door verschillende personen besloten is in beginsel, tot het oprichten van een muziekgezelschap genaamd "Fanfarekorps 's-Graveland"

Dat het hun voor de noodige oefening aan een geschikt lokaal ontbreekt, redenen waarom ondergetekende, namens de op te richten vereniging, beleeft het verzoek tot U richt één of twee malen 's avonds een lokaal van den Openbare School ter beschikking te stellen, liefst indien U zulks wildt vergunnen, met vrij gebruik van vuur en licht, wat wellicht geen bezwaar kan zijn, in aanmerking genomen, dat de kachel met het herhalingsonderwijs toch brand.

Overbodig is het zeker U te beloven, dat voor lokaal en meubelen de meest mogelijke zorg worden gedragen.

Hopende op inwilliging van zijn verzoek, heeft ondergetekende de eer te zijn.

Met de meeste hoogachting

Uw dw. dr.

P.J. van 't Hof.

Bij de ingekomen post van 28 februari 1899 was een schrijven van het gemeentebestuur van 's-Graveland waarin goedgevondig werd beschikt. B.M.O.L. had nu een repetitielokaal. Er mag gezegd worden dat de vereniging erg honkvast was want het repetitielokaal zou eerst in 1979 gedwongen verlaten worden. Hierover later meer (red.) De eerste voorzitter P.J. van 't Hof schreef de namen in het nu vergeelde notulenboek: P.J. van 't Hof, W. Masseling, G. Zweekhorst, G. v.d. Hoek, J. van Schaik, A. Wernsen, W. v.d. Hoek, G. Lakenveld, R. Reijmerink, J. Wildschut en IJ van Elk.

Op de twaalfde janurai werd ook een lijst van mogelijke donateurs opgemaakt, onmisbaar voor het geld om de nog ontbrekende instrumenten te kopen.

Het eerste bestuur

Het ging op z'n 's-Gravelands: niet van huis tot huis, maar alleen naar de beter gesitueerde, waar de kans om gehoor te vinden het grootst was. Op één dag na een maand later, werden de instrumenten en het slagwerk gekocht. Kosten f. 564,50. Het bestuur schreef: wij zullen trachten schikkingen te treffen deze som op de beste voorwaarden te voldoen. Op twaalf januari werd tevens een bestuur gekozen bestaande uit de heren: P.S. van 't Hof (voorzitter), w. Masselink (secretaris) en G. Zweekhorst (penningmeester). Uit de notulen blijkt verder dat de aflossing van de instrumenten de eerste jaren behoorlijk huishield in de verenigingsfinanciën. Gelukkig deed de eerste dirigent (toen directeur genoemd), de heer Hollman, zijn werk gratis, waarvoor hij als tegenprestatie een abonnement op de paardetram vergoed kreeg. De vereniging is twee maanden oud als er een vast repetitielokaal gevonden wordt in de vorm van een lokaal in de Openbare School aan het Noordereinde. Tegelijkertijd krijgt het jonge korps drie beschermheren, Jhr.Mr. J.P. Hoofd Graafland, Jhr.Mr. W.F. Roëll en de heer J.D. van Ewijk van de Bilt de notabelen die aan de wieg van B.M.O.L. stonden. In die tijd gebeurde er wat vreemde zaken. Als blijkt dat er geen gegadigden zijn voor de grote tuba, worden er concessies gedaan aan een eerder ingenomen standpunt. "Aangezien er niemand was om de grote tuba te blazen", zo meldt het verslag van de vergadering van 23 maart 1899, "en de heer Finée gaarne dit instrument bespelen wilde", werd met algemene stemmen besloten ditmaal van een vroeger genomen bestuursbesluit af te wijken, en de heer Finée als lid aan te nemen. Waarom de heer Finée eerder geweigerd werd, is niet duidelijk, het eerder genomen besluit ontbreekt.

De eerste muzikale activiteiten

Een jaar lang werd geoefend en zowaar op 9 december is het zover dat in de concertzaal "Wilhelmina" een eerste optreden plaatsvindt. De kwaliteit van het spel blijft echter in nevelen gehuld. Het zal niet zijn tegengevallen, want twee maanden later overhandigt één der beschermheren de directeur een onderscheiding. Dat geschiedde ter gelegenheid van het eerste jaarfeest op 11 februari 1900. De eerste jaarvergadering anderhalve week later bracht de heuglijke tijding dat er een batig saldo was, te weten f. 1,77. Van al even groot belang was de benoeming van de eerste Presedent Jhr. Mr. J.P. Hooft Graafland, deze nam de benoeming welwillend aan. Één en ander gebeurde op voorstel van de directeur de heer Hollman. Langzamerhand kwam het 's-Gravelands muziekleven op gang. Het eerste festival werd op 4 juni 1900 in Baambrugge beleefd, 9 juni bracht men de beschermheer van Ewijk van de Bilt in Baarn een serenade, een week later was hotel "Boeschoten" het toneel van een uitvoering, de dag daarop speelde B.M.O.L. bij de weduwe Bakker, douairière van Spaanderwoud, ook bij de Presedent J.P. Hooft Graafland werd een serenade gebracht. Ook toen al bleek B.M.O.L. niet vies te zijn van een feestje aangezien na de serenade bij Hooft Graafland nog enige tijd een gezellig samenzijn was. Zo ging het door tot en met de optredens ter gelegenheid van Koninginnedag op de 31-ste augustus. Het gaat de vereniging goed. In 1902 was het weer dermate goed dat men besloot met de fanfare de boot in te gaan en een tochtje door het dorp te maken. In 1904 werd het restant van de schuld op de instrumenten nog f. 52,50 ingelost. Bovendien komt een nieuwe voorzitter in functie Mr. M.D.J.A. Baron Harinxma thoe Sloten. De financiële situatie is zodanig dat de directeur een jaarwedde van f. 200,-- toegekend wordt, terwijl hij bovendien nog vrij kan reizen met de paardetram. Er ontstaat een overschot in de kas, maar dat is hard nodig i.v.m. nieuwe instrumentenaankopen. Een nieuwe intekenlijst gaat rond en de directeur krijgt de opdracht aankopen te doen voor een bedrag van f. 604,--

Met het verzoek echter om korting te bedingen als na drie maanden f. 300,-- wordt betaald, en het restant over de daaropvolgende drie maanden wordt uitgesmeerd. De financiering van de aankoop geschiedt met f. 100,-- uit de kas en de rest wil men bij elkaar krijgen via renteloze leningen van de leden en de ingezetenen uit het dorp 's-Graveland. De burgerij draagt B.M.O.L. kennelijk in die tijd al een warm hart toe.

Het eerste vaandel en de muzikent

In 1908 krijgt het korps haar eerste vaandel. Vier meisjes zijn de huizen langs gegaan en met f. 150,28 thuis gekomen. Het was dus niet alleen Bevriend Met Onze Leden, maar bevriend met het hele dorp. De vergadering machtigde het bestuur om een vaandel van f. 140,-- te bestellen met een bandelier van f. 6,-- en een foudraal van f. 5,-- In de zalen van het dorp werden de gebruikelijke concerten gegeven. Pas later konden deze concerten ook buiten gegeven worden aangezien er in 1912 een tijdelijke muziektent en later een vaste muziektent op de Smidsbrug kwam te staan.

Na allerlei onvermijdelijke problemen gedurende de eerste wereldoorlog, met een groot deel van de leden onder de wapenen viel het niet mee de repetities te houden en er ook nog voor te zorgen dat men voldeed aan de plicht (i.v.m. de subsidie) 4 concerten per jaar te houden. Met Jhr. Six van Vromade als beschermheer is het na 1918 weer hard aanpakken geblazen. Zo hard zelfs dat voor wegblijvers en laatkomers op de repetitie een boete-stelsel werd ingevoerd. Het repetitiebezoek moet verbeteren en ook de wijze van studeren is vatbaar voor veranderingen. Bovendien heeft de heer Hollman te kennen gegeven ontslag te nemen als directeur, het lukt de vereniging daarna niet snel een nieuwe te vinden. Ten einde raad verschijnt een advertentie in de Gooi- en Eemlander. Een advertentie waarop drie kandidaten reageren. De gemaakte keuze blijkt achteraf niet te voldoen. Na een jaar besluit de ledenvergadering de verbintenis te beëindigen, en de heer Stuijver voor deze taak te vragen.

Het eerste jubileum

Geleidelijk aan gaat het B.M.O.L. weer wat beter. Nieuwe leden brachten echter de noodzaak van nieuwe instrumenten. Maar de kas vormde een hinderpaal zodat opnieuw besloten werd een renteloze lening uit te schrijven waarbij de leden als geldschietters optraden. Het zilveren jubileum bleef velen lang heugen. In de zaal van de heer Koperdraad (nu het Wapen van Amsterdam) vond de viering plaats, de 's-Gravelandse IJclub gaf blijk van belangstelling en de zangclub zorgde voor een bloemenhulde, deze werd verzorgd door de heer Klarenbeek.

Het Jubileumjaar was tegelijkertijd aanleiding om een eerste concours te organiseren. Het duurde twee dagen en het had als belangrijkste effect, dat repetitiebezoek en onderlinge samenwerking een duw in de goede richting kregen. In die tijd kreeg de directeur f. 3,-- per repetitieavond en een abonnement op de paardetram. Het 25-jarig jubileum van Koningin Wilhelmina stelde B.M.O.L. in de gelegenheid op 9 plaatsen in het dorp, op verzoek van Baron Harinxma thoe Sloten, te concerteren; een feit dat door het gemeentebestuur hogelijk werd gewaardeerd. Mede door het feit dat B.M.O.L. f. 40,-- per concert kreeg vertoonde de kas eensklaps een batig saldo van f. 285,--

Een groot spektakel

In 1924 gaf de directeur de heer Stuijver te kennen B.M.O.L. te willen verlaten. Besloten werd door de leden om de heer Stuijver eervol ontslag te verlenen, en verder te gaan met de heer J. Karsemeijer. In 1927 volgde het tweede grote concours, dit keer met medewerking van het Christelijk mannenkoor en de zangvereniging St. Cecilia. Veertien verenigingen hun opwachting maakte. Heel de bevolking van 's-Graveland liep uit, want een dergelijk groot spektakel was een bijzonderheid voor het dorp. Daarbij gaf het ledental een lichte stijging te zien. In 1932 zijn het er 33. Er kunnen weer concerten worden gegeven. Er wordt deelgenomen aan concoursen: zo gebeurde het dat B.M.O.L. een eerste prijs in de afdeling uitmuntendheid behaalde. Echter voor dat dit zover was, werd er jaren gepraat over het al of niet toetreden tot de muziekfederatie, zeg maar de voorloper van de huidige K.N.F.M. (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen). Veel waren tegen een lidmaatschap maar op een gegeven moment moest men overstag aangezien men anders niet aan de concoursen kon deelnemen. Er werden ruilconcerten gehouden onder andere in Vreeland, Laren, Bussum en Ankeveen.

Een Fanfare wordt Harmonie

Dan vindt er een belangrijke verandering plaats. In 1938 werd de fanfare omgezet naar een harmonie. Deze omzetting verliep niet geheel zonder strubbelingen. Een groot aantal leden vond het nog niet de tijd daarvoor aangezien de fanfare niet de hoogste sport van de fanfareladder had bereikt. Mede door het feit dat een aantal bugel-spelers problemen met hun gebit kregen, en daardoor geen bugel meer konden spelen, werd besloten het omzetten naar harmonie toch door te zetten. Een omzetting die de nodige kosten op het gebied van instrumenten aanschaf met zich meebrengt. Want er moesten klarinetten en fluiten gekocht worden. Weer worden er renteloze leningen uitgeschreven, maar ook

werden er aandelen uitgegeven, die jaarlijks zullen worden uitgeloot. Tevens een vermeldenswaardig feit is dat de eerste vrouwelijke leden toegang kregen tot het korps. De gezusters Grift en van Schaik waren de eerste vrouwelijke leden van de 's-Gravelandse Harmonie Bemind Met Onze Leden.

Een nieuwe manier van inzamelen werd in de praktijk gebracht: collectes vergezeld van marsmuziek. Voor een nieuw vaandel gingen de dames met repen chocolade langs de huizen. De verkoop ging gepaard met een loterij, met zoveel succes, dat niet alleen een vaandel, maar ook drie lampen kunnen worden gekocht. Voortaan kan ook in het duister worden gemarcheerd.

Een noodlottig ongeval

In de eerste jaren van de tweede wereldoorlog gaat het verenigingsleven betrekkelijk ongestoord verder. 10 mei 1940 kwam ons land in oorlog. Maar al onze leden zijn ongehavend uit de strijd gekomen en op twee na weer bij de vereniging terug gekomen. 31 december van datzelfde jaar moest B.M.O.L. tot de verschrikkelijke ontdekking komen dat één van haar leden en beste vriend de heer Reek, in de avond van 30 december onderweg naar de repetitie door een noodlottig ongeval was getroffen. Hij was, waarschijnlijk vanwege de duisternis, met zijn bas op z'n rug van de Leeuwenlaan geraakt, en in het water terecht gekomen. Men vermoedt dat hij door het duister de oever niet heeft kunnen vinden, en zodoende met de ringbas om zijn nek is verdronken. Het trouw lid zal in dankbare herinnering blijven aldus de secretaris de heer G. Grift.

We citeren een krantenartikel; op Zaterdag 20 september jl. werd het "Jordaan-festival" gehouden en heeft het Jeugd-tamboerkorps van B.M.O.L. uit 's-Graveland in zijn afdeling een prachtige eerste prijs behaald. De tamboer-maître Pieter Loohuizen wist daarbij beslag te leggen op de tamboermaître-prijs. In gezelschap van korpsen als "Hercules" uit Scheveningen met 30 leden en "M.E.T.R.O." eveneens uit Scheveningen met 110 leden kwam het tamboerkorps B.M.O.L. uit 's-Graveland met 140 punten als hoogst gewaardeerde uit de bus en dat betekende een prachtige beker op voetstuk voor de al aardig gevulde prijzenkast van dit korps.

De Bezetting

Het eerste grote leerlingenorkest binnen de vereniging komt tot stand. Wel 45 jongelui melden zich aan als aspirant-lid in het oude verenigingsgebouw aan de Kerklaan (nu is daar de nieuwbouw van Groenenhove twee.) Onder leiding van de dirigent Luc Oordijk wordt een begin gemaakt met het opleiden van de muzikanten. Wegens vertrek van de dirigent, werd de heer Joop de Winter (schoonzoon van de voorzitter G. Grift) onze nieuwe dirigent.. De leerlingen werden door een aantal leden van de harmonie klaargestoomd voor een gezamenlijk optreden met de harmonie. Het eerste optreden van dit leerlingenorkest was op 20 en 21 februari 1971, als we de krantenberichten moeten geloven was dit optreden een groot succes, het bericht sluit af met de mededeling dat het geheel een imponerende gebeurtenis was. De dirigent had speciaal voor het oudste en het jongste lid van de vereniging een muziekwerkje gecomponeerd. (het jongste lid was Wim Roosendaal en het oudste lid was onze voorzitter Geurt Grift) Van dit optreden kwam een mooie foto in de Gooi- en Eemlander. Het ledental was inmiddels uitgegroeid tot 72 leden. Hieronder geven we een opsomming van de bezetting van de harmonie;

Op de klarinet: A. Roosendaal, H. Hôlscher, G. Jansen, J. Simmerman, R. Vierhout, D. Wijnen, C. Boom en A. Verwer. **Sopraansax:** L. de Way-Burger. **Dwarsfluit** G. de Haan. **Altsax:** F. Voorn. **Baritonsax:** J. Portengen. **Trombone:** E. van Raam, M. Smit en G. Haringman. **Trompet:** H. Elshof, J. Boom, J.J. Teunissen. **Hoorn:** J. Roosendaal en I. v.d. Pol. **Tuba:** J. Floor.Sr. **Bariton:** D. Glijn en H. Wijnen.

Slagwerk: M. Piek, B. La Maître en R. Heijstee. **Dirigent** J. de Winter.

an een nieuwe start. Op 11 februari en op 10 mei 1949 vond op grootse wijze de uitgestelde viering van het 45 jarig en het 50 jarig bestaan gevierd.

e eerste avond was de receptie druk bezocht door de zusterverenigingen uit de wijde omtrek. Vele felicitaties gingen vergezeld van bloemen en giften. De tweede avond was bestemd voor een kijkspel "Het sprookje der Muziek", geleid door de heer Ros en ondersteund door het harmoniegezelschap. Tien verenigingen namen deel aan het concours dat in 1950 op Hemelvaartsdag en tweede Pinksterdag gehouden werd.

Een nieuw Tamboerkorps

De jaren die volgden brachten de vereniging voorspoed. De jaarlijkse processie voor de Kortenhoefse Katholieke kerk, Oranjefeesten, concerten en jubilea, het ontbreekt niet aan werk. Toch is het geld telkens weer de spelbreker. In 1953 is er daarom een oliebollen verkoop, het volgend jaar een bazaar met loterij. Het lukt, er komt geld binnen om instrumenten te kopen. Zeker als in 1955 f. 200,-- uit het Prins Bernardsfonds wordt ontvangen. In het jaar 1957 ontstaat het idee om een tamboerkorps op te richten. Na een oproep meldde er zich op Zaterdag 14 november 14 aspirant-leden. Omdat er geen geld was om de benodigde instrumenten te kopen, werd er geoefend op houten plankjes onder leiding van de heer Dorland.

Om aan geld te komen kwam in 1958 de ophaaldienst voor oud-papier voor de eerste keer in actie. De gemeente hielp met f. 100,-- subsidie, zodat acht mars- en twee dieptrommen aangeschaft werden. Zo werd de oprichting van het tamboerkorps een feit. Echter door gebrek aan belangstelling werd na enige jaren het tamboerkorps opgeheven.

Op initiatief van de heren Som de Cerff en Fokker werd in 1964 een nieuw tamboerkorps opgericht. In 1965 gaven zij blijk van hun kunnen.

Een bijzonder heuglijke gebeurtenis was het feit dat tijdens het 65-jarig bestaan van de vereniging de nieuwe uniformen en instrumenten werden aangeboden.

Het Jordaan-festival

Het dalende ledental is een grote zorg van het bestuur. Bijna iedere vergadering vraagt het bestuur zich af hoe aan nieuwe leden te komen. In 1967 wordt een begin gemaakt met het werven van nieuwe en vooral jongen leden. (hierover later meer red.) In het jaar 1969 nam ons tamboerkorps deel aan het zogenaamde "Jordaan festival" te Amsterdam.

Een stormachtige tijd

In dit zelfde jaar zag ook het eerste majorettenpeloton het levenslicht. Onder de bezielende leiding van de heer Som de Cerff zijn de 16 dames gaan oefenen. De majorettes zouden de daarop volgende jaren vele evenementen met hun fleurige outfit opluisteren.

Het tijdperk van de dirigent Luc Oordijk was definitief afgesloten. Uit de notulen en krantenberichten blijkt dat de vereniging onder leiding van Joop de Winter en de heer Som de Cerff een groot aantal hoogtepunten zou gaan beleven. Aubades werden gebracht bij onze voorzitter G.Griff i.v.m. zijn 40-jarig huwelijksfeest en op 15 maart 1972 bij onze majorette instructeur E. Som de Cerff i.v.m. zijn 25-jarig huwelijksfeest. Op 31 mei 1973 werd deelgenomen aan een concours te Loosdrecht waarbij de volgende resultaten werden behaald: De harmonie een eerste prijs met 298 ½ punt, de tamboers en klaroenen met 99 punten eveneens een eerste prijs. Vooral de marswedstrijd, samen met de majorettes was een enorm succes wat blijkt uit de eerste prijs die werd behaald met tevens het hoogst aantal punten van deze dag namelijk 196 punten. Een extra prijs werd uitgelooft door een lekenjury. Daar heeft B.M.O.L. 185 punten in behaald. Beatrix uit Hilversum behaalde 189 punten zodat B.M.O.L. de uitgelooftde marstrom op vier punten na aan haar neus voorbij zag gaan.

1973 Was ook een bijzonder stormachtig jaar. Op 2 april 1973 moest het toenmalige verenigingsgebouw aan de Kerklaan eraan geloven. Een uittreksel uit de Gooi- en Eemlander: Het Kortenhoefs en 's-Gravelands verenigingsleven zit sedert gisteravond in de kou. Een extra forse windstoot lichtte het dak van de grote zaal op, en zette het twintig meter verder op de parkeerplaats neer, zonder al te grote schade aan de auto's toe te brengen. In de kleine zaal van het gebouw verbleven enkele leden van de harmonie B.M.O.L. in afwachting van de jaarlijkse ledenvergadering. De vergadering ging natuurlijk niet door !

Het Jeugdbestuur

Het totaal aantal werkende leden bestond inmiddels uit 141 leden. Dat de toenmalige bestuursleden hier heel blij mee waren is een overbodige mededeling. Het bestuur bestond uit een aantal eerbiedwaardige heren onder voorzitterschap van G. Griff. De jeugd vond in die tijd de afstand tussen de jeugd en het bestuur erg groot. Enkele leden waren van mening dat het beter voor de vereniging zou zijn als er naast het algemeen bestuur een jeugdbestuur zou komen. Tijdens een vergadering van alle jeugdleden is op 28 september 1973 een jeugdbestuur opgericht, bestaande uit de volgende personen:

Gerko de Vries (tamboer), José Hendriks (majorette), Jan Stuijver (harmonie), Bart Bos (tamboer), Klaas van de Wal (harmonie) en Herman Wijnen (harmonie). Later werd de naam van het jeugdbestuur omgezet naar "Contactcommissie". Tot op de dag van vandaag bemen we nog steeds het effect van deze contactcommissie. Denk maar eens aan de jaarlijkse barbecue en ons clubblad de "Hoge Noot(d)". In het jaar 1982 werd besloten de contactcommissie, aangezien het jeugdbestuur grotendeels in het algemeen bestuur zitting kreeg, deze commissie op te heffen.

Jubileum en nieuwe instrumenten

In 1974 werd op grootse wijze het 75-jarig bestaan gevierd. Het jubileum-concert werd in theater Gooiland te Hilversum gegeven. Het jubileum jaar werd afgesloten met een taptoe op het grasveld aan de Parklaan te Kortenhoeft. De deelnemers waren: de Rooms-katholieke Harmonie Wilskracht uit Amersfoort, Christelijke Oranje Harmonie Kapel uit Hilversum, Trompetterskorps der Hilversumse Schutterij en Crescendo uit Muiden. Het 75-jarig orkest B.M.O.L. sloot de rij en kreeg van het talrijke publiek dan ook een ware ovatie. Een enorm succesjaar, niet alleen dat wij 75 jaar bestonden, maar we traden maar liefst 31 maal op voor diverse gelegenheden.

In 1975 moest de uitvoering van B.M.O.L. nog steeds buiten de gemeentegrens plaatsvinden aangezien een nieuw dorps huis nog op zich laat wachten. De notulen uit dat jaar geven aan dat het tijd werd om de instrumenten te gaan vervangen. Maar, daar was geen geld voor. De waarschuwing tijdens de uitvoering in het Kerkgebouw "De Waaier" te Hilversum, dat het met de toon uit de instrumenten wel eens mis kon gaan, bleek loos alarm. Dankzij een aantal kauwgom kauwende leden (dat in de gaten van de instrumenten werd geplakt) en het nodige plakband werd het geheel een voortreffelijke uitvoering. In 1976 werd duidelijk dat het instrumentarium toch vervangen moet worden.

de jeugd en het bestuur erg groot. Enkele leden waren van mening dat het beter voor de vereniging zou zijn als er naast het algemeen bestuur een jeugdbestuur zou komen. Tijdens een vergadering van alle jeugdleden is op 28 september 1973 een jeugdbestuur opgericht, bestaande uit de volgende personen:

Gerko de Vries (tamboer), José Hendriks (majorette), Jan Stuijver (harmonie), Bart Bos (tamboer), Klaas van de Wal (harmonie) en Herman Wijnen (harmonie). Later werd de naam van het jeugdbestuur omgezet naar "Contactcommissie". Tot op de dag van vandaag bemen we nog steeds het effect van deze contactcommissie. Denk maar eens aan de jaarlijkse barbecue en ons clubblad de "Hoge Noot(d)". In het jaar 1982 werd besloten de contactcommissie, aangezien het jeugdbestuur grotendeels in het algemeen bestuur zitting kreeg, deze commissie op te heffen.

De kas liet een dergelijke uitgaaf van bijna f. 60.000,-- niet toe. De gemeente werd gevraagd een renteloze lening te verstrekken. Hierop werd positief gereageerd. Een bijdrage van het Prins Bernardsfonds en een subsidie van de provincie Noord-Holland maakte het mogelijk om over te gaan tot de aanschaf van de benodigde instrumenten. Tevens besloot de gemeente 's-Graveland om als één van de eerste gemeenten per 1 januari 1977 over te gaan op de nieuwe manier van subsidie geven. Deze subsidie was bedoeld om de kosten van de jaarlijkse exploitatie te dekken. De stichting SOMNO heeft een aantal richtlijnen aangegeven voor de gemeentelijke subsidies waardoor het in theorie mogelijk moest zijn dat de vereniging zichzelf bedruipt.

In 1977 werd in het dorps huis "De Dobber" het eerste winterconcert gegeven met het nieuwe instrumentarium. Twee avonden wisten wij het publiek geboeid bezig te houden.

op 27 mei werd een serenade gebracht aan de dirigent Joop de Winter wegens het slagen voor zijn dirigenten cursus welke drie jaar in beslag nam.

Een nieuwe voorzitter

De vereniging besloot in 1979 dat het noodzakelijk was de uniformen die uit 1964 stamde en tot op de draad versleten waren te gaan vernieuwen. Een grote actie werd op touw gezet. Er werd huis aan huis een collecte gehouden en een grote loterij georganiseerd. De plaatselijke middenstand verleende royaal haar medewerking. En aan het eind van de feestelijke slotavond in het dorps huis "De Dobber" bleek dat het comité "B.M.O.L. 80 jaar" het voor een ieder bijna onmogelijke geachte mogelijk te hebben gemaakt. De actie heeft maar liefst f. 20.000,-- opgebracht: een mededeling die verbazing maar vooral

veel ontroering teweeg bracht. En zo stevende de 's-Gravelandse Harmonie Beviend Met Onze Leden op haar tachtig-jarig bestaan aan.

In dat zelfde jaar 1979, waarin B.M.O.L. tachtig jaar bestaat, treed de voorzitter Geurt Grift af. Zevenenveertig jaar was hij op dat moment lid, waarvan 17 jaar als secretaris en 23 jaar als voorzitter. Onze beschermheer Jhr. Mr. J. Roëll was voor deze gelegenheid naar ons repetitielokaal aan het Noordereinde gekomen. Na een woord van bijzondere dank aan de scheidende voorzitter, speldde de beschermheer de heer Grift het A.N.U.M. insigne op.

In zijn plaats werd de nieuwe voorzitter Jan Stuijver gekozen. Een geslaagde uitvoering in dorps huis "De Dobber" vormde de afsluiting van een gedenkwaardig jaar.

1 980 was een moeilijk jaar voor de vereniging. B.M.O.L. had tachtig jaar haar residentie in de Openbare School (later brandweergarage) aan het Noordereinde. Daar komt nu een einde aan. Aangezien het complex gesloopt gaat worden moet de vereniging uitwijken naar Kortenhoeve en wel naar het Lambertushuis aan de Kerklaan. Daar mochten wij één lokaal betrekken. Deze ruimte was van het begin af te krap, zodat de majorettes hun oefenruimte in "De Dobber" kregen. De indeling was als volgt: op maandagavond repetitie tamboers, op donderdagavond repeteerde de harmonie in diezelfde zaal terwijl de majorettes op maandagavond in "De Dobber" moesten oefenen.

De muziekexamens

B.M.O.L. moest, gezien de hoeveelheid geld dat omgaat binnen de vereniging, inzien dat bij de vereniging het musiceren voorop moest staan, maar dat de gezelligheid en saamhorigheid niet uit het oog verloren moesten worden. Maar men ontkomt niet aan een zekere mate van bedrijfsleiding op financieel gebied. De contributie bedroeg op dat moment: voor jeugdleden tot 16 f. 7,50 en voor leden van 16 jaar en ouder f. 10,--. Als je studeerde of in militaire dienst zat, kreeg je als lid van 16 jaar en ouder een korting op je contributie. Je betaalde f. 7,50. Deze bedragen waren per maand verschuldigd. Het bestuur liet in de notulen van 3 maart 1980 weten: als er bezwaren zijn betreffende de hoogte van de contributie, is het bestuur genegen een regeling te treffen met het betreffende lid. Tijdens een extra ledenvergadering op 25 september 1980 moest er een nieuwe voorzitter gekozen worden wegens het vertrek van Jan Stuijver. Met meerderheid van stemmen werd de heer J. v.d. Lugt tot voorzitter gekozen. Deze voorzitters-wisseling voltrok zich met de nodige strubbelingen. Er lag meteen een taak voor de voorzitter namelijk het compleet maken van het bestuur. De voorzitter spreekt de hoop uit, dat de leden meer vertrouwen in het bestuur zullen krijgen om zodoende het dalende ledental een halt toe te roepen. In de maand april gingen een aantal leden naar Vianen met het doel om muziekexamens af te leggen. Van de 16 deelnemers slaagde er 9 voor het A-diploma, 3 met lof en voor het B-diploma slaagde 7 muzikanten waarvan 1 met lof. Op 28 mei werd een tweede jaarvergadering gehouden, een enkel concert werd gegeven in de maand juli, tevens werden er binnen en buiten Oudegaard enkele optredens verzorgd, medewerking werd verleend aan de taptoe in Nederhorst den Berg. Een bijzonder natte Koninginnedag was het in 1981. Het regende pijpestelen maar de sfeer tijdens een optreden in "De Dobber" was er zeker niet minder gezellig door. Een serenade werd gebracht aan de jubilerende voetbalvereniging van 's-Graveland.

Op 25 april verleende B.M.O.L. haar medewerking aan het Christelijk mannenkoor, dat op deze avond een uitvoering had. Daarna ging het korps richting Noordereinde naar ons gewaardeerd lid Arie van Weenen, die op deze dag 50 jaar werd: voor hem een hartelijke serenade. Op 30 mei werd medewerking verleend aan het 60-jarig jubileum van de Vriendschapskring uit Ankeveen.

't - Akkoord

1982 was het jaar waarin een aantal commissies welke in de zeventiger jaren waren opgericht, werden opgeheven. Te weten de club van "de Vrienden van B.M.O.L.", de redactie van het clubblad de "Hoge Noot(d)" en het voormalige jeugdbestuur, de reden lag in het feit dat het bestuur vele van deze taken had overgenomen. Bij de opening van de jaarvergadering spreekt de voorzitter zijn spijt uit over het feit dat er in het afgelopen jaar een aantal goede leden zijn vertrokken. Het ledental van het tamboerkorps liep gelukkig niet meer terug en was zelfs iets gestegen, aldus de secretaris Kees de Haan. De vereniging bestond op dat moment uit 101 leden verdeeld over de volgende onderdelen: Harmonie 43 - Tamboers 23 - Majorettes 14 - Minirettes 17 en tot slot aan overige leden 4.

Het verenigingsjaar 1983 was een bijzonder jaar. Diverse leden van zowel het fanfarekorps "Amicitia" als de harmonie "B.M.O.L." hebben zich van begin december 1982 tot en met september 1983 echt uit de naad gewerkt om het nieuwe onderkomen van beide verenigingen zo ver gered te krijgen dat de oefenruimte betrokken kon worden. Een prijsvraag werd uitgeschreven om een naam voor het gebouw te bedenken. Het onthullen van de naam gebeurde op zeer ongebruikelijke wijze.

Burgemeester van de Walle speelde hierbij op de grote trom. Bij iedere slag kwam een majorette met een letter op de paraplu uit het gebouw tot het woord (de naam van 't gebouw) 't-Akkoord gevormd was. Intussen werd het bord boven de deur met de naam erop van een doek ontdaan. Eindelijk konden alle B.M.O.L. onderdelen in één en het zelfde gebouw oefenen. Dan zijn de majorettes en tamboers twee keer op concours geweest, een keer naar Weesp en naar Alblasserdam. De tamboers haalde een eerste prijs en de majorettes en minirettes een tweede prijs. Zij vonden de resultaten tegenvallen, zodoende werd er besloten het in Alblasserdam nog een keer te proberen. Een derde prijs voor de majorettes en een zevende plaats voor de minirettes viel hun ten deel. Met de opmerking dat de majoren minirettes meer met hun baton moesten doen werd het juryrapport afgesloten.

De gebruikelijke zomer-avond-concerten werden gegeven op 30 juni aan het Zuidereinde, 8 juli bij huize Brugchelen aan het Noordereinde en tot slot op 14 juli bij de Zwaantjesbrug aan het Noordereinde. 14 april werd een serenade gebracht aan het bruidspaar A. Roosendaal i.v.m. hun 25-jarig huwelijk.

De financiën

Bedroeg de begroting in het jaar 1900 nog slechts f. 540,- met een batig saldo van f. 1,77, dan geeft de begroting van het jaar 1983 een ander bedrag te zien op de lijst. Inkomsten f. 34.400,- dit tegenover de lasten voor dat jaar van f. 56.300,- wat een tekort geeft van f. 21.900,-. Kreeg de dirigent in 1903 een vergoeding van f. 3,- per repetitie en een abonnement op de paardetram, in 1983 waren de kosten voor de directie en opleidingen f. 17.000,-, echter zonder abonnement op de paardetram.

Het bestuur

Het bestuur bestond in 1983 uit de volgende personen: Jan van de Lugt (voorzitter), Cees de Haan (secretaris), Theo Hafkamp (penningmeester), Dirk Glijn (2e voorzitter), Mej. L. Westgeest (2e secretaris), Adriaan Roosendaal (bestuurslid), Corrie Luijter (bestuurslid), Herman Wijnen (bibliothecaris). Onderdelen van de vereniging zijn jammer genoeg niet altijd blijvend. Het in 1964 opgerichte klaroenkorps werd wegens gebrek aan belangstelling in 1977 opgeheven.

Het in 1971 opgericht majorette peleton was een langer leven beschoren. Deze dames hebben in de loop der jaren aardig van zich doen spreken. Weesp was de stad en de plaats van de grootste successen van de meiden.. Tijdens de diverse concoursen kwamen de majorettes en de minirettes met menig eerste prijs thuis.

Het was ook het jaar waarin de huishoudelijke reglementen werden aangepast en goedgekeurd door de leden. Een boek zou je kunnen schrijven over B.M.O.L. aldus de secretaris in zijn jaarverslag van 1984 Er gebeurt zoveel in een vereniging als B.M.O.L. Het was inderdaad een onstuimig jaar.

Nieuwe instructeurs

Monique Gielen nam het roer over bij de majorettes, waardoor een lange periode zonder instructrice werd afgesloten. Jammer genoeg kwamen de tamboers niet zonder verlies uit de strijd. Twee instructeurs lieten het dit jaar afweten. Natuurlijk kost een dergelijke snelle opvolging van instructeurs leden. Maar de redding was nabij. De laatste instructeur die wegging, André van Draanen, ging niet weg voordat hij zelf voor een vervanger had gezorgd. Op 1 januari 1985 kwam Eddy Koopman in dienst als tamboers instructeur. Eddy Koopman bracht de tamboers, later zichzelf "slagwerkorkest" noemende, naar een hoog niveau. Hij vormde het tamboerkorps om naar een echt slagwerkorkest.

En toen ging het licht uit...

Door de jaren heen bemerk je dat ieder bestuur zich bezig houdt met het wel en wee van de vereniging. Uit de diverse verslagen blijkt dat het repetitiebezoek in 1900 soms wat slapjes was, nu ook in 1984 beklagt het bestuur zich over het feit dat geen enkele repetitie het afgelopen jaar druk bezocht werd; zelfs niet de generale repetitie.

15 en 16 maart 1984 onze jaarlijkse uitvoering in "De Dobber". We hadden net het werk "Doornroosjes Bruidsvaart" op de lessenaar toen een grote stroomstoring het licht deed uitgaan. Het was op dat moment onmogelijk verder te gaan met de uitvoering. Net toen besloten ging worden de uitvoering uit te stellen, kwam er een einde aan de storing en ging overal in het dorp de lichten weer aan. Het programma, zij het met wat vertraging, werd daarna vlot en netjes afgewerkt.

Op 7 juli werd er meegedaan aan een concertfestival in de Kolfsbaantuin te Gorinchem. Een zevende plaats viel ons ten deel. en zo glijdt B.M.O.L. heel rustig naar haar 90-jarig bestaan.

Lintjesregen

Dat in het jaar 1985 de 's-Gravelandse harmonie B.M.O.L. nog steeds een grote plaats inneemt in de harten van de 's-Gravelandse burgerij bleek overduidelijk tijdens de jaarlijkse winterconcerten gehouden op 20 en 21 maart. Een enorm aantal belangstellenden was aanwezig in de zaal van de Dobber en dit was terecht want de muzikale prestaties van de vereniging waren het bekijken en het beluisteren waard. Halverwege dit concert werd er zaterdagavond enige ruimte ingelast voor trouwe leden. Een vertegenwoordiger van de A.N.U.M. was aanwezig om een aantal leden de versierselen op de borst te spelden. Bijzonder was de huldiging van onze ex-voorzitter de heer G. Grift. Hij mocht het insigne ontvangen ten teken van 50 jaar lidmaatschap. Echter het jaar was niet alleen een feestjaar. Tijdens de ledenvergadering wordt het marsen ter discussie gesteld. Aangezien een groot aantal leden wel muziek willen maken maar niet in uniform op straat willen marsen, wordt er voorgesteld om eens te gaan experimenteren met een optreden van een klein orkest dat voornamelijk uit jongere leden bestaat. Een werkgroep die dit gaat onderzoeken wordt opgericht. Dit is de aanzet tot wat later de Streetband zou gaan heten. Tevens wordt besloten het komende jaar bij gebrek aan geschikte muziek niet op concours te gaan. De slagwerkers zijn het afgelopen jaar voorzien van nieuwe trommen, tevens zijn er twee trompetten en twee kornetten aangeschaft. De vereniging had toch behoefte aan een clubblad, dus een commissie werd voor dit doel in het leven geroepen en begon met het inzamelen van copy om zodoende de "Hoge Noot(d)" weer uit te kunnen brengen. Een vereniging bestaat uit een aantal commissie, die ervoor zorgen dat de geplande activiteiten doorgang vinden, zo ook met het ophalen van oud papier wat jaarlijks goed is voor een opbrengst van f. 8000,--. Mochten deze inkomsten weg vallen dan moet de contributie met ca f. 50 per kwartaal omhoog.

Na lang wikken en wegen wordt besloten een microcomputer aan te schaffen. Naar verwachting zal de taak van de secretaris minder tijd gaan vergen.

In de begroting van 1987 werd de totale waarde aan instrumentarium geschat en verzekerd voor een bedrag van f. 240.000,--. De vereniging bestaat op dat moment 88 jaar. In dat jaar werd de Streetband opgericht (hierover later meer red.) Als men nagaat dat het Fanfarekorps 's-Graveland in 1899 zijn eerste instrumentarium kocht voor f. 564,50 moet je niet aan denken het instrumentarium in zijn totaliteit te vervangen. In 1976 werd voor het laatst het instrumentarium in zijn totaliteit vervangen wat toen een klein vermogen van f. 60.000,-- heeft gekost. Daarna zijn de instrumenten per groep vervangen of aangevuld. Zo werden er in 1985 een aantal trompetten en kornetten gekocht, kort daarna kregen de slagwerkers nieuwe trommen, in 1991 werd bekeken of er een nieuwe B-Bas aangeschaft kon worden. Je ontkomt er niet aan om tussentijds allerlei klein instrumentarium aan te schaffen, zoals een aantal klarinetten, een fluit en de hobo is aan vervanging toe, de post instrumenten drukt altijd zwaar op de kas.

Bezuinigingen

De financiële situatie van de vereniging verslechterd dusdanig dat het bestuur zich verplicht ziet tot een aantal drastische bezuinigingenmaatregelen, welke in een extra algemene ledenvergadering naar voren worden gebracht. O.a. de contributie voor alle leden van 16 jaar en ouder wordt gelijk, dit betekend dat het contributie voordeel voor schoolgaande leden komt te vervallen. De contributie wordt voor alle leden met f. 2,50 per kwartaal verhoogd. De verenigingsbijdrage in het lesgeld van de muziekschool

komt in zijn geheel te vervallen. De voor de vereniging te luxe vorm van privé les komt geheel te vervallen. Leden die les krijgen van één van onze leraren moeten dit zelf gaan betalen. Een groot aantal forse bezuinigingen waarmee de leden akkoord gaan, tenslotte is het behoud van B.M.O.L. hen ook wat waard. Een aantal jaren speelden zich rond de optredens op straat een heftige discussie af. En na veel heen en weer gepraat ging met over tot het oprichten van een Streetband een groep van enthousiaste lieden die alle buitenoptredens zouden gaan verzorgen. Pas later zou blijken welk een enorme waarde deze Streetband had voor de vereniging.

In 1988 telt de harmonie 50 leden waaronder 7 leerlingen, de slagwerkers hebben 14 leden waaronder 3 leerlingen, de majo- minirettes tellen 34 huppelende dames in totaal.

Vooraf de krappe financiële middelen hebben voor een groot deel het bestuursbeleid bepaald in de achter ons liggende periode. Op 23 mei verzorgde B.M.O.L. een optreden i.v.m. de opening van de Regenboogschool te Kortenhoef. Twee zomeravondconcerten werden er gegeven waarvan één in 's-Graveland aan het Zuidereinde en de ander in Kortenhoef aan de Smeerdijkgaarde.

Uitreksel statuten 1917

Art: 11.

Personen niet beneden de 14 jaar kunnen lid worden van de Vereniging. Zij melden zich daartoe bij het Bestuur aan en worden aan ballotage onderworpen.

De ballotage geschiedt op de eerst volgende vergadering of oefening met gesloten briefjes bij meerderheid van stemmen. De uitslag wordt de betrokkene binnen twee dagen bekend gemaakt.

Leden die voor hun lidmaatschap bedanken hebben geen recht op eenige bezittingen der Vereniging. Ter bestrijding van onkosten kan een entree-geld van hoogstens f. 5,-- worden geheven door het Bestuur te bepalen.

Art: 12.

De leden zijn verplicht de oefeningen bij te wonen. Op boete van f. 0,10. Van f 0,05 zoo zij later dan een kwart uur na de aanvang van de oefening verschijnen behoudens wettige verhindering, ten beoordeling van het Bestuur. In geval van uitvoering worden deze boeten vertienvoudigt.

Hij die zonder wettige reden de oefening gedurende een maand niet bijwoont kan van zijn lidmaatschap vervallen worden verklaard.

Een Ere-Voorzitter

Drie solistenconcoursen werden door een aantal leden bezocht. Op 1 november in Bussum, 13 december in Zevenaar en 18 maart 1989 in Nederhorst den Berg. De uniformen die in 1979 werden aangeschaft hadden hun beste tijd gehad en waren aan vervanging toe. Mede door de veranderde tijdsomstandigheden ontstond zich binnen de vereniging een discussie over het wel of niet kopen van een echt uniform of een wat lossere geheel in de vorm van een broek en een jas in blouson-stijl. Van het door B.M.O.L. zelf ontworpen uniform werd een exemplaar gemaakt en aan de leden geshowd. (verderop in dit blad zult u hierover meer lezen.) De vereniging had de behoefte te kennen gegeven om haar ex-voorzitter de heer G. Grift tot ere-voorzitter te benoemen. Echter de oud-burgemeester v.d. Walle was nog onze ere-voorzitter. Een afvaardiging van het bestuur ging naar v.d. Walle met de vraag zijn functie ten behoeve van Grift ter beschikking te stellen. Later middels een schrijven heeft de heer v.d. Walle goedschiks geantwoord. Na dat blijkt dat alle leden het met het voorstel eens zijn, wordt zonder hoofdelijke stemming de heer G. Grift tot Ere-Voorzitter van B.M.O.L. benoemd. Een benoeming die eerder genoemde zichtbaar ontroerd aanvaardt.

Streetband, en een nieuwe secretaris

Aangezien het merendeel van de leden niet meer aan marsende optredens wil deelnemen, werd er een Streetband opgericht met het doel deze optredens zoveel mogelijk op zich te nemen. Het resultaat was verbluffend. Niet minder dan vijftien optredens werden er afgewerkt. Het is ook het jaar waarin de secretaris aftreed, de voorzitter door ziekte zijn werk voor de vereniging niet kan doen. Het is ook het jaar waarin de scheidende secretaris Cees de Haan zich tot slot van zijn verslag secretaris filosofisch eindigt met de woorden:

B.M.O.L.
op weg naar de 100 jaar
B.M.O.L.
op weg naar 200 leden
B.M.O.L.
op weg naar 400 donateurs
B.M.O.L.
op weg naar 800 bezoekers

B.M.O.L. gaat zijn 100-jarig bestaan vieren, B.M.O.L. heeft bijna 200 leden. De 400 donateurs zal een utopie blijven. Het bezoekende aantal muziekminnende luisteraars aan onze uitvoeringen zal ongetwijfeld de 800 nog eens halen. We hadden in 1998 meer dan 800 bezoekers aan onze twee uitvoeringen. 600 bezoekers tijdens de eerste uitvoering in “De Fuik”, en 500 bezoekers aan onze tweede uitvoering in het Comenius College te Hilversum, maar daarover later meer.

In het seizoen 1989-1990 treed de voorzitter Jan van de Lugt om gezondheidsredenen af. De vereniging dankt hem voor het vele werk dat hij als voorzitter voor B.M.O.L. heeft gedaan.. Ferry Staal wordt door het bestuur gezien als een waardige opvolger en wordt aldus kandidaat gesteld op de eerstvolgende ledenvergadering. Het bestuur ziet er dan als volgt uit:

F.J. Staal (voorzitter), H. Wijnen (secretaris), G. van Rijn-Luijter (penningmeester), Th. Hafkamp (2e penningmeester), L. van Weenen (notuliste), M. Pos (bibliothecaris) A. Verhagen (bestuurslid), P.I. Onkenhout (bestuurslid).

Wederom gaat een verenigingsjaar voorbij maar niet zonder stil te staan bij het 90-jarig jubileum. Een jubileum kun je op een aantal manieren vieren, heel sober, maar je kunt je ook heel uitbundig aan het publiek manifesteren. Voor het laatste is gekozen. We doen een greep uit de activiteiten; op het plein in het winkelcentrum werden drie podia gebouwd. Een aantal orkesten werden uitgenodigd. Van tien tot vier uur werd de Meenthof vrijwel onafgebroken in de muziek gezet, gezegd moet worden dat de weergoden ons bijzonder goed gezind waren. B.M.O.L. kon zelf niet meedoen, maar had voor een rijke afwisseling gezorgd; harmonieklanken werd opgevolgd door het geluid van een steelband, terwijl de jazz goed vertegenwoordigd was. Zowel in de vorm van een traditionele dixielandband als met de nieuwe big band “On The Move”, die zo goed in de smaak van het talrijk aanwezig publiek viel dat bij het afscheid spontaan een ovatie opklonk. Later op die dag was de keerzijde van de medaille te zien. De officiële receptie van B.M.O.L. in het repetitiegebouw ‘t-Akkoord werd matig bezocht. Dat was voor de leden geen belemmering om later op de avond bij restaurant De Nieuwe Zuwe een daverend feest aan te richten. Op vrijdag 31 maart en zaterdag 1 april werd het jubileumconcert gegeven in de Dobber waar de toegang gratis was. Dit waren de activiteiten in

vogelvlucht, tot zover het jubileum. Was tijdens het jubileum mooi weer, het geplande zomeravondconcert op 29 juni moest vanwege een enorme regenbui uitgesteld worden. Op 2 september werd medewerking verleend aan de gondelvaart in Kortenhoef.

Het weer kan nog erger tegen zitten, op donderdagavond 25 januari 1990 moest voor het eerst sinds de oorlog een repetitie afgelast worden. Ditmaal niet vanwege het feit dat het koud was en geen brandstof te krijgen was, nee het was slechts de zware storm die ons uit het repetitiegebouw joeg. De leden van B.M.O.L. gaan graag op concours zo blijkt uit de notulen. Echter nu willen zij wel eens laten horen aan de medemuzikant wat zij als solist in hun mars hebben. Zo besluit het bestuur het eerste intern solistenconcours te houden. Een bijzonderheid is dat het intern-solistenconcours uitsluitend voor leden van de vereniging toegankelijk is en dat is tot op de dag van vandaag nog steeds het geval. Ondanks het gegeven dat ook in 1990 het ledental iets bleef terug lopen was het voor de vereniging een actief jaar.

Op vrijdag 13 en zaterdag 14 maart werd de winteruitvoering gehouden in het dorps huis de Dobber. Ondanks het slechte weer hadden veel mensen de moeite genomen te komen luisteren. Voor de pauze werden de nummers, onder leiding van dirigent Joop de Winter, van het orkest vlot en vakkundig afgewerkt. Na de pauze was het de beurt aan de slagwerkers onder leiding van Eddy Koopman, ook dit onderdeel werkte haar programma vakkundig af. Vertederend was het optreden van de minirettes. Zij deden een show op de mars "Belgian Paratrooper". Tot slot van deze avond was er natuurlijk weer een gezellig samenzijn dat tot in de kleine uurtjes duurde.

Nieuwe Uniformen

1990 is het jaar dat onze Streetband naar Nice in Zuid-Frankrijk afreist om daar mee te doen aan het bloemencorso, dat zonder meer het hoogtepunt in haar bestaan was. Mei 1990 was ook het jaar waarin de vereniging besluit om de Bes-Bas te vervangen à f. 13.000,--

In mei 1991 ontving de vereniging het bericht dat onze ere-voorzitter de heer G. Grift was overleden. Als bestuurslid was hij ondermeer betrokken bij het oprichten van diverse onderdelen van onze vereniging. De heer Grift mocht 84 jaar worden. De vereniging zal zijn nagedachtenis in ere houden.

In het jaar 1992 worden er diverse acties gehouden om de uniformen te financieren. Als rode draad liep een grote verloting, met als hoofdprijs een auto, door de festiviteiten heen. Onze burgemeester W. Kozijn kocht het eerste van de zeshonderd loten die de muzikanten de komende weken aan de man willen brengen. De bevolking zal meer van de loterij merken, als B.M.O.L. het dorp intrekt om de loten die honderd gulden per stuk kosten aan de man te brengen. Iedere week werd een andere wijk muzikaal bezocht, als eindelijk het laatste lot is verkocht, volgt een grandioos feest in de Dobber, waar de prijswinnaars bekend worden gemaakt. Een auto, een computer, een vakantiereis en nog veel meer werd er die avond verloot. Kortom, het was een groot succes, mede dankzij de bevolking en de middenstand van onze gemeente.

Het jaar 1993 begon zoals gebruikelijk met het "Winterconcert" voor de donateurs en belangstellenden. Het bestuur besloot van de gebruikelijke volgorde af te zien. Normaal was: eerst een optreden van het jeugdorkest, dan de harmonie, en dan de majo-mini- en puppyrettes.

Er werd voor het podium een klein bruin café gebouwd. Aan de bar hingen een aantal bezoekers (leden van de toneelvereniging D.S.O.) die heftig aan het discussiëren waren over het wel en wee van de maatschappij. Ook een jukebox was aanwezig. En natuurlijk willen de bezoekers van het bruin café een stukje muziek horen. Een kwartje werd in de kast geworpen en de harmonie speelde de bijbehorende muziek. Het geheel werd verlevendigd met een optreden van de dansschool de Jong uit Bussum. Deze opzet was een groot succes. Het bestuur vroeg zich af; hoe evenaren we dit succes in 1994?

1993. Het teruglopende repetitiebezoek baart het bestuur zorgen (een probleem dat als een rode draad door de hele geschiedenis van B.M.O.L. heen loopt). Wat te doen om de leden te stimuleren de repetitie zoveel mogelijk te bezoeken? Besloten wordt om met de vereniging naar het buitenland te gaan. De keus viel op het Duitse plaatsje Rastede. Er wordt daar jaarlijks op het landgoed van de Hertog van Oldenburg een groots opgezet muziekfestival gehouden met enkele duizenden deelnemende muzikanten uit heel Europa. Zaterdagmorgen, 3 juli werd er vroeg vertrokken uit Kortenhoef. Tegen de middag kwamen

wij aan in Rastede. We sliepen met z'n allen in een school. Na een gezamenlijke repetitie met de harmonie Wilskracht uit Amersfoort moesten de slagwerkers aantreden voor hun eerste optreden bij de marswedstrijden, ook een stilstaand optreden behoorde hierbij. Het was bijna de gehele dag windstil echter toen onze slagwerkers aan de beurt waren, nam de wind toe en blies herhaaldelijk de bladmuziek van de lessenaars af. Ondanks dit ongemak werd een tweede prijs behaald. De tamboer-maître Alexandra Luijter behaalde een zilveren medaille. Het harmonieorkest kwam uit in de middelzware concertafdeling. De muzikanten deden het voortreffelijk. Ondanks de weinige nachtrust, behaalde zij een eerste prijs met onderscheiding voor het hoogste aantal punten in hun afdeling. Ook onze dirigent Joop de Winter, deelde in het succes en veroverde een fraaie zilveren medaille. De Streetband is een verhaal apart. Tijdens het eten in een grote tent verzorgden de aanwezige korpsen diverse muzikale optredens.

Zo ook onze Streetband. Dit optreden had zoveel succes, dat we gevraagd werden om zondagmiddag de afsluiting van het totale programma te verzorgen. Nou, dat hebben onze Duitse burens geweten! Eddy Koopman, stal samen met Lidia van Weenen, die voor de exotische dans zorgde, de show. De meer dan 4000 toeschouwers werden helemaal plat gespeeld. Een ovationeel applaus was hun deel. Alle B.M.O.L.-ers waren het er over eens: Dit was een weekend om nooit meer te vergeten.

Niemand kan dus beweren dat er in 1993 weinig gebeurt is binnen onze vereniging. Er waren veel vrolijke momenten maar ook een enkel droef moment. Op 8 mei van datzelfde jaar overleed ons erelid Adriaan Roosendaal. De heer Roosendaal speelde jarenlang klarinet, ook heeft hij diverse bestuursfuncties bekleed en heeft een groot aantal klarinettisten les gegeven. De vereniging zal zijn nagedachtenis in ere houden.

Deelname aan een sportief evenement schuwen de leden niet. Op 13 mei wordt deelgenomen aan een zeskamp die door de Vrienden van Antonius op het terrein achter de Katholieke Kerk werd georganiseerd. Diverse hindernissen moesten de deelnemers nemen. B.M.O.L. bleek erg goed te zijn in het strozak-gooien. Na een dag van mooi weer en veel plezier legden wij voor het tweede achtereenvolgende jaar beslag op de eerste prijs.

Het orkest staat nog steeds onder leiding van Joop de Winter, de slagwerkers onder leiding van Eddy Koopman en Mariëtte Holdinga danst met haar majo- mini- en puppyrettes in het rond. Ferry Staal is de voorzitter van deze fantastische vereniging.

Een eigen instrument ?

Het jaar 1994 kenmerkt zich door een aantal veranderingen binnen de vereniging. De voorzitters-hamer gaat in dat jaar naar een andere hand, de majorettes krijgen een andere instructrice, een gesprek met de gemeente wordt gevoerd over nieuwe huisvesting, een instrumentenbeleid wordt opgezet waarbij het aanschaffen van een eigen instrument wordt gestimuleerd, de vereniging stelt zelfs een subsidiepot in voor leden die een eigen instrument aanschaffen. In januari vond het jaarlijks intern-solistenconcours plaats, de jaarlijkse uitvoering was wederom een succes echter iets minder spectaculair als vorig jaar maar kwalitatief zeker niet minder. 10 april heeft B.M.O.L. samen met de fanfare Crescendo uit Muiden een koffieconcert gegeven.

Na de pauze was er een "Play-in". Iedereen die een instrument bespeelt mocht meedoen met deze grote repetitie. Er werden in Nederland gemeentelijke verkiezingen gehouden. Normaal is dit voor onze vereniging niet van groot belang. Dit jaar echter werd onze voorzitter Ferry Staal wethouder van 's-Graveland waardoor het voor hem onmogelijk werd om nog langer voorzitter te blijven. Gelukkig heeft Ferry ons geholpen met het zoeken naar een nieuwe voorzitter. En die hebben we gevonden in de persoon van Hans Bos. Aan hem werd de voorzittershamer overgedragen. De nieuwbakken voorzitter kreeg natuurlijk de gelegenheid om zich nader bekend te maken door middel van ons clubblad de "Hoge noot(d)" van juli 1994. Daarin schrijft hij dat hij B.M.O.L. kende van horen zeggen en zien op verschillende plaatsen in en buiten ons dorp. Ook zegt hij dat wat zijn muzikale activiteiten betreft dit zich zal beperken tot luisteren en kijken want dat actief musiceren voor hem nog niet is weggelegd.

Mariëtte Holdinga hing haar baton aan de wilgen. Zij werd opgevolgd door Cisca van der Schatte Olivier. Medewerking werd verleend aan het 60-jarig jubileum van de toneelvereniging D.S.O.

Ongeveer tien leden van onze vereniging hebben samen met onze dirigent een middeleeuws orkestje gevormd en de jubilerende toneelvereniging drie dagen begeleid. Dat het goed gaat met B.M.O.L. blijkt niet zozeer uit het aantal optredens als wel uit het aantal leden dat in 1994 lid is. Het orkest bestaat uit 52 leden, de slagwerkers hebben 18 leden aan de trommels staan, en bij de puppy- mini- en majorettes huppelen 19 dames rond.

Afscheid

Joop de Winter, onze dirigent, geeft aan de vereniging te kennen dat hij zijn ontslag wil nemen, dus de vereniging moet omzien naar een andere dirigent, maar Joop de Winter geeft aan niet zonder meer op te stappen en graag samen met de leden te willen zoeken naar een geschikte kandidaat.

Het winterconcert van 1995 staat in het teken van het circus. Maar dat betekent niet dat er alleen komische muziek op het programma staat. Het als enorme filmrol opgerolde programma is een ontwerp van een lid, namelijk Lidia van Weenen. Op deze filmrol prijkt ook een nummer met de naam "Herald of Free Enterprise". Het werd geschreven ter nagedachtenis aan de ramp met de veerboot in 1987. In dit technisch hoogstaand werk voeren de slagwerkers de toehoorders mee naar de zee met zijn harde wind en alles verslindende golven. Tijdens dit concert speelt zich het zeer emotionele afscheid van onze dirigent af.

Night Of The Proms

1995 was ook het jaar dat Nederland het feit herdacht dat we 50 jaar een vrije natie zijn. Zoveel mensen hebben hun leven gegeven om ons in vrijheid te kunnen laten leven. In onze gemeente is dit 50-ste bevrijdingsfeest groots gevierd. In de sporthal de Fuik werd een groot podium gebouwd om een bandje, de complete muziekvereniging B.M.O.L. en het Promenade koor, 100 dames en heren uit Almere, kwijt te kunnen. Een grandioos spektakel werd op 5 mei opgevoerd. De Night Of The Proms begon om 21.00 uur. Het werd een avondvullend programma waarin B.M.O.L. maar liefst 15 keer een muziekwerk ten gehore bracht in samenwerking met het koor of alleen.

Op 25 mei bezocht de President van de Verenigde Staten van Amerika het dorp Kortenhoef. Hij was hier ter ere van het 75-jarig bestaan van de muziekvereniging Amicitia. Aangezien Amicitia haar feest in Amerikaanse stijl vierde ontstond het idee om een aantal B.M.O.L. leden om te toveren tot President Clinton en zijn vrouw compleet met lijfwachten. Dankzij de inspanning van een aantal bekende inwoners van ons dorp konden wij een stoet van drie grote luxe auto's formeren. Een bescheiden rondgang door het dorp werd gemaakt welke uiteraard veel opzien baarde. Daarna naar de Fuik alwaar de muziekvereniging Amicitia haar receptie hield. De leden van deze vereniging waren zeer verrast toen de stoet van auto's de sporthal kwam binnenrijden. De President had uiteraard zijn saxofoon bij zich, en na het bestuur kort te hebben toe gesproken, speelde hij een stukje van "Happy Birthday to You", geheel solo. B.M.O.L. sloot het bliksembezoek geheel in stijl af met het werk "The Star Spangled Banner"

Een Nieuwe Dirigent

Een grote feestavond werd onze scheidende dirigent aangeboden. Een avond geheel in stijl. Er werden diverse toneelstukjes opgevoerd, zelfs een orkest wat B.M.O.L. in het jaar 2050 moest voorstellen, kwam optreden. In september nam onze nieuwe dirigent Frank Bollebakker het dirigeerstokje van Joop de Winter over en zo speelt de 's-Gravelandse Harmonie Bevriend Met Onze Leden zich 1996 in. Een jaar dat zoals gewoonlijk begon met het winterconcert voor donateurs en overige belangstellenden. Het concert stond in het teken van "Horror" Frank Bollebakker werd in een door ons zelf gemaakte kist onder de klanken van het werk "House of Horror" de zaal binnengedragen. Tijdens het spelen van dit stuk ging de kist open, en een ware "Dracula" kwam te voorschijn en begon ons orkest te dirigeren, wat hem overigens heel goed afging. De uitvoering werd een grandioos succes.

Op een enkel onderdeel na, namelijk de majorettes, mogen allen onderdelen zich verheugen in een aanwas van leden. Veel animo om lid te blijven of te worden van ons majorettenpeloton is er niet meer. Dit is te wijten aan de vele instructie wisselingen en het gegeven dat de harmonie en slagwerkers zich nauwelijks op straat vertonen. Dus besluit het bestuur deze groep op te heffen en het om te vormen naar een zogenaamde dansgroep. Dat deze groep jammer genoeg geen lang leven beschoren was, kon het bestuur op dat moment nog niet weten.

Kamperen bij de boer

Op zaterdag 22 en zondag 23 juni zijn we met de hele vereniging naar de boerencamping in Orvelte vertrokken voor, zeg maar, een studieweekend. We hebben in Orvelte veel gestudeerd onder leiding van Frank Bollebakker en Joop de Winter. De Winter had een muziekstuk speciaal voor deze dag gecomponeerd voor orkest en slagwerk. Dat werk hebben we later in het museumdorp uitgevoerd. Een bijzonder woord van dank komt toe aan een drietal personen namelijk Corrie Luijter en Ton Ruys zij hebben dit weekend georganiseerd, en Willem Roosendaal die het mogelijk maakte dat wij met zo'n grote groep konden kamperen in tenten van onze Krijgsmacht. Er is tijdens dat weekend heel veel gebeurd, een korte opsomming: een nachtelijke spooktocht, heel eng, zich laven aan de bierpomp, heel lekker, en vooral heel veel voetbal kijken.

Een Dorpshuis gaat verloren

De leden van B.M.O.L. wilden op solistenconcours. Zo werd besloten deel te nemen aan het solistenconcours te Muiden. De muzikaliteit van de muzikanten van B.M.O.L. werd alom geprezen. Bijna alle deelnemers kwamen thuis met een eerste prijs, sommigen zelf met een eervolle vermelding van de jury. Ook de slagwerkers gingen op concours in Kerkrade. De hoogste prijs werd niet behaald, maar het was een gezellige en zeer leerzame dag aldus de voorzitter in de Hoge Noot(d).

1996 Was het jaar waarin ons dorpshuis De Dobber werd afgebroken t.b.v. de nieuwbouw van het Winkelcentrum de Meenthof. Dus moesten voor ons winterconcert omzien naar een andere locatie. Deze locatie werd de sporthal De Fuik aan de Zuidsingel. 1996 het jaar waarin de heer Joop de Winter tot erelid van de vereniging werd benoemd.

Dat 1997 een heel belangrijk jaar zou worden voor B.M.O.L. kon men toen nog niet overzien. Een commissie, die tot doel had geld in te zamelen voor ons 100-jarig jubileum in 1999 organiseerde dit jaar een groot aantal evenementen. Een geheel nieuw feest deed zijn intrede in ons dorp, namelijk een Midzomercarnaval. Met een aantal versierde auto's werd van kroeg naar kroeg gereden en overal werd een stukje muziek gemaakt. Jammer genoeg was het aantal deelnemers aan deze toch unieke tocht niet groot. Verder werd medewerking verleend aan de jaarlijkse Antoniusfeesten en werd een aantal zomeravondconcerten gegeven. De maand juni zou een totale verandering voor de bijna 100-jarige vereniging teweeg brengen.

Een zangclub of muziekvereniging?

In de gemeente 's-Graveland werd door een aantal mensen het initiatief genomen om tot het oprichten van een koor te komen. Deze groep zocht en vond voor dit initiatief aansluiting bij onze vereniging. En zo ging de bijna 100-jarige een nieuwe uitdaging aan met een koorafdeling. Maar liefst 90 mensen kwamen op de eerste inschrijfvond af. Een schot in de roos bleek dit initiatief te zijn. Het repertoire bestaat in hoofdzaak uit Musical, Close Harmonie en Easy Listening. Het orkest B.M.O.L. moest een aantal zaken regelen voor de nieuwe combinatie. Zo ging het koor repeteren in het gebouw van de duivenclub "De Plassenjagers" aangezien het koor te groot was om in de kleine zaal van ons eigen repetitiegebouw te repeteren.

Een Denderende Dobber

Een andere gebeurtenis van belang was de opening van het nieuwe dorpshuis De Dobber in september van dit jaar. Een samengesteld slagwerkorkest van de verenigingen Amicitia en B.M.O.L. had de eer de opening te mogen verrichten door middel van een muziekwerk, dat door Eddy Koopman is gecomponeerd, "De Denderende Dobber. Blijdschap en droefenis gaan vaak hand in hand, want op 24 augustus moeten wij vernemen dat ons erelid Dirk Glijn is heengegaan. Dirk Glijn, was jarenlang muzikant en bestuurslid van onze vereniging zijn nagedachtenis zal door ons in ere gehouden worden.

Een Nieuwe Naam

Tijdens een ledenvergadering werd er door het bestuur voorgesteld een aantal wijzigingen in de statuten en de huishoudelijke reglementen aan te brengen. Tevens werd het voorstel gedaan om de

naam van de vereniging te wijzigen. 's-Gravelandse Harmonie **Bevriend Met Onze Leden** hebben wij 99 jaar met ons meegedragen. Maar het aantal onderdelen waaruit de vereniging nu bestaat; een harmonie, slagwerkorkest en een gemengd koor heeft het bestuur tot het volgende voorstel doen komen. Aan de leden wordt gevraagd in te stemmen met de naam

's-Gravelandse Muziekvereniging Bevriend Met Onze Leden.

Na een pittige discussie wordt besloten het voorstel van het bestuur aan te nemen. Het koor zou nog een jaar moeten wachten om officieel een onderdeel van B.M.O.L. te worden.

Na 25 jaar geen Majorettes meer

Een onderdeel erbij, maar ook twee onderdelen verdwenen kort achter elkaar. De majorettes inmiddels omgevormd tot dansgroep. Het onderdeel kwam niet van de grond en het bestuur besloot om dit onderdeel, na 25 jaar bestaan te hebben, op te heffen. Wegens gebrek aan belangstelling werd de Streetband, 10 jaar lang het paradepaardje van B.M.O.L. opgeheven..

Grootse uitvoering

De uitvoering van 1998, met medewerking van **ons eigen koor**, werd een spetterend succes. Jammer genoeg konden we deze uitvoering niet in ons nieuwe dorps huis De Dobber houden om de simpele reden dat het gebouw te klein is om ons te kunnen ontvangen. Dus werd besloten de uitvoering in de sporthal de Fuik te houden. Met heel veel manuren is deze sporthal omgebouwd tot een ware concertzaal. In deze sporthal konden wij ons voortreffelijk presenteren en ook de zeshonderd belangstellenden bergen. Het koor beleefde haar primeur. De leden van B.M.O.L. Vocal, onder leiding van dirigent Hans. C. Janssen, zongen de lijsters van de daken, het enthousiasme straalde van de koorleden hun gezichten. Niets dan lovende woorden voor de uitvoering van B.M.O.L.

Wijnfeest en Veiling

Een wijnfeest stond op het programma. De Dobber werd omgebouwd tot een heus Duits wijnlokaal. De flessen, voorzien van ons eigen etiket, werden vlot verkocht. Heel veel energie werd er in deze avond gestoken. Zelf het Dweilorkest "Geen Hofkapel" kwam nog even langs. De jubileumcommissie was inmiddels druk in de weer met de volgende activiteit, namelijk de bekende Kerkenveiling georganiseerd door de Vrienden van Antonius. Nog eenmaal wilden zij de veiling organiseren. Het resultaat was buiten verwachting. Aan het einde van een lange avond was de bruto opbrengst f. 20.000,- In juni hebben we onze dorpsgenoten verrast met meer dan twee uur muziek. Uiteraard was het hier weer te doen om geld. De concertcommissie had een sponsorconcert georganiseerd. Ieder lid is met een lijst bij familie en bekenden enz. langs gegaan met de bedoeling geld te vragen voor ieder muziekstuk dat de harmonie die dag zou gaan spelen. Het resultaat was dat er 20 stukken muziek zijn gespeeld en dit heeft bijna f. 4000,-- opgebracht.

Op 28 november was het zover. Een spannende gebeurtenis waar een ieder naar uitgekeken had. De tweede uitvoering van B.M.O.L. werd gehouden. Jammer genoeg moest deze uitvoering buiten het dorp plaatsvinden om dat wij in de Dobber de medewerkende aan de uitvoering niet kwijt kunnen. Deze tweede uitvoering stond in het teken van het koor, zij waren die avond de belangrijkste uitvoerenden. uiteraard hebben de slagwerkers en de harmonie hun beste beentje voorgezet om het geheel nog een nog groter succes te laten worden. Aan deze uitvoering verleende het Luchtmacht Mannenkoor uit Soesterberg zijn medewerking.

En aldus komt er een einde aan 99 jaar geschied schrijving over het roemruchte verleden van wat eens het Fanfarekorps 's-Graveland.

Het eeuwfeest van de 's-Gravelandse Muziekvereniging Bevriend Met Onze Leden is heel ingetogen gevierd. Er is door de jubileumcommissie veel werk verzet.

Dit verslag is samengesteld uit de statuten, jaarverslagen en eigen bevindingen van de samensteller Herman Wijnen.

Hieronder volgt een lijstje van de dagelijks bestuursleden door de eeuwen heen.

Datum**Naam Voorzitter**

1899	P. van 't. Hof
1900	J.P. Hoofd Graafland
1903	Jhr. Mr. W. R. Roëll
1904	Baron M.J.A. Harinxma Thoe Sloten
1925	D. Smalenburg
1926	Baron M.J.A. Harinxma Thoe sloten
1929	W. Burger
1935	G. v.d. Broeck
1953	E. Sluijter
1954	W. Burger
1957	G. Grift
1978	J. Boom
1978	J. Stuijver
1980	J. v.d. Lugt
1990	F.J. Staal
1994	H. Bos

Datum**Naam Penningmeester**

1899	G. Zweekhorst
1900	W. Masselink
1901	F. Reijmerink
1905	J. Nelis
1909	J. Dijs
1913	K. van Groen
1925	J. Wallenburg
1927	G. v.d. Broeck
1935	W. Hoogstra
1936	? Reek
1938	F. Reijmerink
1948	H. Reijmerink
1952	J. Versnel
1974	R. Heijstee
1981	Th. Hafkamp
1989	G. van Rijn - Luijer
19--	G. Steenvoorden
1999	Ton Ruijs
2001	Klaas Pranger

Datum**Naam Secretaris**

1899	W. Masselink
1901	G.W. Finée
1911	F. Hendriks
1913	J. Nelis
1916	J. Sluijter
1920	D. Smallenburg
1922	G. v.d. Pol
1923	J. Vermeulen
1925	W. Burger
1927	? Heijstee
1928	W.T. Reijmerink
1935	S. van Rijn
1936	G. Grift
1952	G. Vos
1956	H. sluijter
1957	W. Burger
1959	L. Burger
1963	J.J. Teunissen
1976	C. Willemsen
1978	L. de Waay Burger
1979	A.J. Vervoert
1981	A. de winter en L. Westgeest
1983	C. de Haan
1990	Herman. Wijnen
1992	Jeanne Pos
2000	G. van Rijn-Luijter
2001	Herman Wijnen
2002	Marian Koster